

Nakskov Kunstforenings beretning for året 2018.

Det bliver en lang beretning. Det er nemlig 70-året for Nakskov Kunstforening – en fødselsdag, vi har fejret med en lang række ekstra aktiviteter. Bestyrelsen har i det omfang, den har sovet - sovet med arbejdstøjet på om natten.

Det startede allerede 14. januar, hvor det formelle jubilæum blev fejret på Skovcentret. Klaus Frost holdt festtalen, hvori han opridsede markante linjer i foreningens historie og fortalte om foreningens koryfæer gennem tiderne. Åse Sonne talte smukt om hendes lange virke for foreningen og Grete Breinhild fortalte om kunsten i Skovcentret. Vi så, hvordan kunsten fjernede det institutionsagtige og gjorde centret til et hjem for beboerne. Møbler var valgt med omhu og stod pænt – der var ikke antydning af tape på døre – nødvendige anvisninger var logisk og nydeligt placeret.

Generalforsamlingen blev også i 2018 afholdt i dette lokale. Årets taler var Mette Rix. Mette berettede om sin indsats i 'Nu tæller kun handling' og om hvorfor hun med Nordjylland som fødested og udgangspunkt fandt Lolland og Nakskov charmerende. Hun tilbød at være formidlende i vort arbejde.

Lislot Jørgensen ønskede efter mange års tro tjeneste at forlade bestyrelsen. Vi har været meget taknemmelige for hendes indsats. Vi valgte herefter Heidi Mersebak og Bent Lund Hansen som nye medlemmer til bestyrelsen, idet Bent dog betingede sig, at det for hans vedkommende kun var for et år.

På det næstfølgende bestyrelsesmøde konstituerede vi os med Rikke Køllgaard som næstformand, Bodil Hansen kasserer og Susanne Lund Madsen som sekretær. Vi valgte at lade formandshvervet være kollektivt.

Årets udstillinger:

Vi åbnede i bibliotekets mødesal 4. maj udstillingen:

Kunst for alle!

Vi valgte at låne denne udstilling af 'Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger' i anledning af vor 70'års fødselsdag. Vi synes, at udstillingen på mange måde illustrerer udviklingen i dansk billedkunst i foreningens levetid fra Wilhelm Freddie til John Kørner.

Det var tidligere chefredaktør Herbert Pundik, der i sin tid græmmede sig over, hvor umuligt det var for almindelige mennesker, at få råd til god kunst. I 1974 besluttede han sig derfor til at trykke helsideskunst i Politiken, og det første var et tryk i tidens ånd, nemlig et værk af Dea Trier Mørch - „Oprør“. Siden fulgte en lang række spændende kunstnere
Hvis vi ser på den senere tids debat, kan jeg i tillæg sige, at kunst spiller en væsentlig rolle i helbredelsesprocessen for måske især borgere med sår på sjælen. God kunst er uanset, om man forstår den eller ej en modgift mod vold og hærværk. Den skaber ny vækst i sjælen og nedbryder institutionspræg og fremmer hjemlig hygge, som vi i januar så på Skovcentret. Der er for mig ingen tvivl om, at kunst og ejerskab nedsætter udgifterne til fx vedligeholdelse.

Sommerudstillingen!

Vi valgte at lave en udstilling med Helge Strufes værker i Skt. Nicolai Kirke. Vi kunne 3. august byde vore medlemmer velkommen til Nakskov Kunstforenings udstilling. I husker sikkert at sommeren i 2018 var usædvanlig varm og tør, så rigtig mange af vore medlemmer, valgte fysisk og åndelig

vederkvægelse i kirkens skød på denne varme augustdag. Vi havde meget længe ønsket, at vi kunne få den ære at vise Helge Strufes kunst i jubilæumsåret. Det var derfor en meget stor glæde for os, da han for halvandet år siden sagde ja til Rikke – og til os. Helge kom fra stenbroen i København til Lolland i 1971, det er min overbevisning, at han her søgte – og tror jeg – fandt hvilen i naturens harmoni. Det synes jeg i hvert fald, at de billeder, han valgte at vise os demonstrerer. Jeg tror, at Helge er et barn af naturen.

Udstillingen blev en meget stor publikumssucces og jeg tror hans salg overgik alt, hvad der tidligere er set ved foreningens udstillinger.

Nakskov Gymnasium og HF's 100-års jubilæum.

Nakskov Gymnasium og HF havde 2. september 100-års jubilæum. Vi lavede derfor sammen med gymnasiet en udstilling med kunstnere, der enten har undervist eller været elever på gymnasiet.

Det var en glæde for os, at kunne præsentere

Erik Lagoni Jacobsen, der kom til skolen i 1969. Han var en stor inspirator for vore unge. Lagoni forlod efter et par afbrydelser vort gymnasium i 1980, men han glemte os aldrig, han besøgte os med mellemrum frem til sin død i 2000. Han var på det tidspunkt, hvor vi byggede uddannelsescentret medlem af Statens Kunstfonds bestyrelse og kunne i den egenskab sørge for, at vi fik tre gode kunstnere – nemlig Finn Mickelborg, Torben Ebbesen og Tonny Hørning - til at udsmykke centret. Vi åbnede udstillingen i Tonny Hørnings skov. Selv satte Lagoni farve på centret hel ned til den enkelte radiator. Vi så Lagoni skulpturelt til venstre på torvet. Hans giftslange, havde dog søgt tilflugt i skoven i lighed med et par gravsteder.

Vi viste med stolthed billeder af Birgit Guldager, der var vor billedkunstlærer fra 1976 til 2006, hvor Birgit forlod skolen for at kunne dyrke sit kunstneriske talent Vi er Birgit stor tak skyldig, fordi hun udover sine flotte billeder, med sikker kuratorhånd kreerede udstillingen.

Der stod en kæmpe engel ved indgangen. Det er Palle Lindau ---- der har skabt den. Palle var billedkunstlærer hos os fra bg1980 til 1984 og har såmænd også været et skattet medlem af forældrekoret i mange år. På udstillingen så vi flere af Palles imponerende skulpturer, ligesom hans grise.

Der var kommet fuglefodrehuse i Hørnings skov. Fuglehusene er skabt af Jette Mellgren og Anette Holdensen. Flette Jette er kendt af mange af jer for sine flotte værker, der har prydet Reventlow Parken gennem snart mange år. Hun blev som én af Palle Lindaus elever sproglig student i 1982. Jette har udgivet adskillige bøger om fletning med naturens materialer – fx i Uganda.

René Tancula var én af Lagonis mange talentfulde elever, og han har været en god repræsentant for vor egn. René blev student i 1970 og han døde som bekendt i 2014. Der var på udstillingen mulighed for at nyde nogle af hans skønne værker.

En anden Lagoni elev – Søren Møller - kender vi jo om ikke andet, så for hans imponerende maleri på biblioteket. Søren er matematisk student fra 1971 og han var i en kort periode vikar for Lagoni i 1976. Søren har bevæget sig her fra kanten helt ud i grænselandet, hvor krig og nazisme spiller en hovedrolle.

Ture:

Inger Hansen og Susanne Lund Madsen diskede op med et spændende og omfattende program og blev heldigvis bakket op af jer – vore medlemmer. Antallet af deltagere var afstemt meget fint til de forhåndenværende pladsforhold ved de enkelte arrangementer. Jeg nævner i hurtig rækkefølge de

enkelte arrangementer og håber, at I lyser op i glad erindring, når I genkender dem.

Søndag 15. april

Galleri Skovhuset ved Finn Bjarne Pedersen + Anne Gyrite Schütt, der lige var kommet hjem fra det store udland.

14 deltog

Søndag 6. maj

Galleri Heike Arndt + Galleri Schegel

13 deltog

Søndag 27. maj

Vi bevægede os til Falster, hvor vi så Hans Meyer Petersen's atelier – Allan Axelsen's atelier, hvor vi spiste og Galleri Syd

13 deltog

Søndag 1. juli

Bustur til Rudolph Tegnens Museum, hvor vi helt tilfældigt mødte Gunner Møller Petersen. Herefter Munkeruphus.

Rusland spillede mod Kroatien og kornet stod elendigt på Nordsjælland.

28 deltog

Tirsdag 10 juli

Ekstratur – Masnedøfortet – som vi ikke nåede på busturen

7 deltog

Onsdag 29. august

Med Madsens Bustrafik til København

Modtagelse og rundvisning hos Videnskabernes Selskab, H.C. Andersens Boulevard og Rundvisning i Kongernes Lapidarium i Chr. 4.s Bryghus

13 deltog

Søndag 23. september

Atelierbesøg hos Lotte Madsen + Lars Dynes, hvor Folketidende var deltager. Lotte Madsen hører vi om, når vi kommer til årshilsner.

Det var den afsluttende tur og jeg vil bede om en lille klapsalve som tak for Susanne og Ingers enorme indsats.

Andre aktiviteter:

Kulturkalenderen:

Kulturruten blev aldrig en rigtig succes. Nu prøver vi i samarbejde med andre kulturgrupper på Vestlolland at lave en kulturkalender, så vi får en effektiv koordinering af begivenheder indenfor det kulturelle felt i vort område. Kalenderen vedligeholdes af Anette Greenfort og de enkelte foreninger kan let indskrive egne begivenheder.

Kulturkonferencen:

Vi deltog med tre bestyrelsesmedlemmer i Lolland Kommunes kulturkonference i starten af november og har efterfølgende stillet et forslag til indhold af konferencen i 2019. Vort formål er at aktivere deltagerne mere i processen og fremme skabelsen af levende bymiljøer i kommunens byer.

Kulturdage:

Vi har deltaget med to medlemmer i gruppen, der lavede kulturdage i 2018. Vores sommerudstilling i Skt. Nicolai Kirke var en integreret del af kulturdagene og vi lavede et særligt arrangement i kirken i forbindelse hermed.

Ørnsholtbogen:

Vi har stadig en del eksemplarer af bogen. Hvis man mangler en kvalitets fødselsdagsgave eller værtindegave til spotpris, har vi eksemplarer af bogen, som vor kasserer Bodil Hansen sælger for 100 kr. stykket.

Personalia:

Områdets kunstespert – kunstmalerens ven – vor arbejdshest og forbillede Rikke Køllgaard har i nærmest dølgsmål i februar krydset 80-års milepælen. Vi fandt i bestyrelsen, at hun for vor forening har ydet og yder så stor en indsats, at vi skulle bryde reglen om ikke at yde gaver til foreningens medlemmer. Foreningen skænkede derfor Rikke et billede malet af hendes favoritmaler Helge Strufe. Jeg synes, at vor generalforsamling også skal give Rikke et hurra!

Køb af kunst:

Et maleri af Helge Strufe
Et fuglehus af Jette Mellgren
Litografi af Finn Bjarne Petersen
Originalerne bag kunsthilsnerne af Marianne Tümmeler.

Årets udlodninger:

Nis Schmidt - krucifiks
Marianne Tümmeler - ”Rejsen til Rom”
Marianne Tümmeler - ”Vovehals”
Jette Melgren - Fuglehus
Hans Meyer Madsen - grafik
Finn Bjarne Pedersen - grafik

Årshilsen

Vores årshilsen er udarbejdet af Lotte Madsen, som vi kender fra udstillingen 23. september. Den er vi overbeviste om, at I vil modtage med glæde.

70 års jubilæum.

Nye medlemmer optaget i jubilæumsåret 2018 betaler i det første år 70 kr. Vi ved ikke om det er det eller de mange velbesøgte arrangementer, der har udløst en væsentlig medlemsfremgang. Glædeligt er det i hvert fald. Medlemsfremgangen har været på 25, så vi nu er ca. 120.

Jeg vil nu bede den samlede bestyrelse komme herop og modtage takken og eventuelle hug for året. Vi har været mange til at bære. Vi vil derfor bede om, at spørgsmål til beretningen rettes til den samlede bestyrelse.