

Nakskov Kunstforenings beretning for året 2019.

Vi plejer i Danmark at tale om vejret. Det har man da også gjort det meste af året, og der har da været meget at tale om efterhånden, som vi er blevet mere og mere forsumpede. Vinter blev der ikke noget af og de der søgte erstatning i Italien kom gruelig galt af sted. Vi har lige siden, vi kom hjem fra New Zealand ikke hørt om andet end Coronaen herfra. Vi har i foreningen været i tvivl om, hvorvidt vi burde udskyde generalforsamlingen, men mener, at vi lige kan nå aftenens møde inden det for alvor bliver slemt i vort område.

Nu til noget helt andet Nakskov Kunstforening i 2019.

Året startede med et møde om byrum i Nakskov. Det var et meget lovende møde, hvor der blev skabt konsensus om et meget spændende projekt om byrummene. Et projekt, der inddrog kunst på glimrende vis og gav spændende nyt liv til Axeltorv. Både Rikke og jeg, der deltog i mødet, kunne anbefale projektet helhjertet. Byrådet klappede i hænderne. Det gjorde vi ikke, da det gik op for os, at man talte om en 2030 plan, og at man efterhånden må tro, at man har misforstået det derhen, at planen starter i 2030. Ideen var, at vi skulle starte straks og have de sidste små detaljer på plads i 2030. Se dog at komme i gang! Næste begivenhed var:

Generalforsamlingen blev afholdt 19. marts i dette lokale. Årets taler var formanden for kulturudvalget Tine Winther Clausen, der fortalte veloplagt om sine visioner for Lolland Kommunes kulturliv. Tine kom herunder til at fortælle om sine visioner for rytterstatuen på torvet og blev temmelig fornærmet, da vi ikke alle var enige med hende og det endte som en god historie i Folketidende.

Vor trofaste dirigent Bent Lund Hansen havde betinget sig, at hans bestyrelsesperiode kun varede et år i denne omgang. Vi har været meget taknemmelige for hans indsats. Vi var så heldige, at Grete Breinhild var parat til at indgå som nyt medlem i bestyrelsen.

På det næstfølgende bestyrelsesmøde konstituerede vi os med Rikke Køllgaard som næstformand, Bodil Hansen kasserer og Susanne Lund Madsen som sekretær. Vi valgte at lade formandshvervet være kollektivt. Vi besluttede samtidig, at Grete Breinhild skulle overtage posten som kasserer fra 01.01.20. Og det er efter nogle forviklinger i banken kommet på plads.

Årets udstillinger:

Vi åbnede i Skt. Nicolaj Kirke 2. august udstillingen:

En retrospektiv udstilling i anledning af Henrik Christoffersens 80 år.

Fra åbningstalen citerer jeg.

Jeg mødte Henrik Christoffersen in persona første gang, da vi startede ophængningen onsdag. Han gjorde et stort indtryk på mig, og jeg er overbevist om, at I alle i dag vil få dyb respekt for Henrik og hans inspirerende tankesæt.

I en artikel om Henrik C. i 'Erhverv og Kultur' fra december 2016, der bærer overskriften 'Flygtning fra storbyen vender Verden ryggen' kan man se, at vi i virkeligheden i dag bliver præsenteret for en tænker, en eftertænker, der dyrker fordybelse i fx religionshistorie og musik – en sand filosof.

Om sine billeder er Henrik citeret for:

'Når jeg står ved staffeliet, maler jeg ikke et konkret efterårsmotiv. Jeg maler hele efteråret i ét billede. Jeg ønsker at indfange stemningen af efterår. Et skovbillede er ikke et udsnit af skoven, men

hele skoven, som jeg oplever det.' Citat slut. Jeg vil opfordre til, at I studerer denne helhed og dybde i Henriks billeder, når I om lidt slippes fri.

Artiklen afsluttes med citatet: 'Jeg håber, at jeg i resten af mit liv kan undgå et gensyn med København'.

Et sådant citat slubrer vi naturligvis i os med velbehag på Lolland, selv om det måske i stedet burde give os anledning til alvorlig eftertanke.

Jeg har efter at have mødt Henrik overvejet om ikke overskriften i artiklen er misvisende. Jeg ser nemlig ikke, at han vender ryggen til Verden, jeg ser ham skænke en livsindsats til Verden. Jeg vil takke for gaven.

Jeg håber og tror, at mange af jer havde stort udbytte af udstillingen. Jeg vil benytte lejligheden til at takke Rikke og Bodil for, at de over en periode på 3 måneder opildnede Henrik Christoffersen til at låne os sine billeder og lidt af sit liv.

Ture:

Kunstturene er efterhånden blevet vort adelsmærke. Bestyrelsen prioriterer disse ture højt selv om det betyder noget for budgettet, idet vi må prioritere på en ny måde. Bodil Hansen vil sikkert nævne det under regnskabsaflæggelsen.

Inger Hansen og Bodil Hansen diskede op med et spændende og omfattende program og blev heldigvis igen bakket op af jer – vore medlemmer. Antallet af deltagere var afstemt meget fint til de forhåndenværende pladsforhold ved de enkelte arrangementer. Jeg nævner i hurtig rækkefølge de enkelte arrangementer og håber, at I lyser op i glad erindring, når I genkender dem.

Onsdag 3. april.

Statens Museum for Kunst – særudstilling med Sonja Ferlov Mancoba

Entré betalt af foreningen

Transport: Ud og hjem med Madsens Bustrafik

Deltagere: 7

Søndag 19. maj

Fuglsang Kunstmuseum - rundvisning i særudstillingen Munch & Goldstein, Intense Linjer v. kunsthistoriker Fleur Wetterholm

Rundvisningen betalt af foreningen, der var efterfølgende kaffe og kage i det fri.

Køb af bog om Munch og Goldstein til udlodning

Transport: Samkørsel i private biler

Deltagere: 16

Torsdag 6. juni kl. 19

Foredrag om digteren Goldstein fra Nakskov v. museumsinspektør Liza Kaaring samt pensioneret lektor og historiker Ole Munksgaard.

Arrangeret af Nakskov bibliotek i samarbejde med Lokalhistorisk Arkiv og Nakskov Kunstforening.

Onsdag 26. juni

Besøg i Richard Winthers Hus i Vindeby med modtagelse af Birthe Hvarre. Huset var vært ved kaffe

og kage med Susannes medvirken. Entréen betalt af foreningen.
Efterfølgende aflagde vi besøg i Helge Strufes atelier i Harpelunde
Transport: Samkørsel i private biler
Deltagere: 26

Fredag 12. juli

Atelierbesøg hos Parul Modha i Maribo samt hos Kim Veber, Reersnæs, som havde dækket op i haven til foreningens medbragte kaffe og kage.

Køb af et tryk hos Parul + et lille maleri fra Kim Vebers lager til udlodning.

Transport: Samkørsel i private biler

Deltagere: 13

Søndag 15. september

Rønnebæksholm ved Næstved – Aktuel udstilling med værker af Christine Swane i med- og samspil med Emily Gernild.

Entré betalt af foreningen.

Frokost i museets lokaler, efterfulgt af foreningens medbragte kaffe og kage i en nærliggende bygning.

Turen afsluttede vi med besøg i Per Hebsgaards glasværksted og udstillingsbygning ved Præstø. Køb af 1 stk. glaskunst til udlodning.

Transport: Samkørsel i private biler

Deltagere: 21

Andre aktiviteter:

Kulturkonferencen:

Vi tilmeldte hele bestyrelsen til Lolland Kommunes kulturkonference i november. Foreningen havde nemlig indstillet Rikke Køllgaard til kulturprisen og kommunen havde udvalgt hende til prisen. Det blev desværre en kold dukkert i hvert fald for mig, da konferencen blev aflyst pga. for få deltagere og Rikke efterfølgende meddelte, at hun ikke ønskede at modtage prisen.

Kulturdage:

Vi har deltaget med to medlemmer i gruppen, der lavede kulturdage i 2019 (Rikke og Susanne). Det viste sig at blive en tung opgave, da vor turistchef Marie Louise Friderichsen var inddraget og vor bychef Niels Halm ikke havde fået sin funktionsperiode udvidet. Kommunens bidrag til projektet var yderst beskedent. Vores sommerudstilling i Skt. Nicolai Kirke var en integreret del af kulturdagen og vi lavede et særligt arrangement i kirken i forbindelse hermed. Vi kunne glæde os over et meget stort fremmøde. Vi satser på, at kårene i 2020 bliver stærkt forbedrede.

Ørnsholtbogen:

Vi har stadig en del eksemplarer af bogen. Hvis man mangler en kvalitets fødselsdagsgave eller værtindegave til spotpris, har vi eksemplarer af bogen, som vor kasserer Bodil Hansen sælger for 100 kr. stykket.

Personalía:

Heidi Mersebak, der har været en forfriskning i bestyrelsen, kan ikke finde tid til at fortsætte i bestyrelsen. Jeg vil takke Heidi for hendes friske bidrag til diskussionen i bestyrelsen. Vi ønsker dig god vind Heidi– den fortjener du!

Køb af kunst:

Har jeg nævnt under ture.

Årets udlodninger:

2 stk. Horst Jansson plakater

1 stk. bog om Munch og Goldstein

1 stk. glaskunst fra Hebsgaard

1 stk. maleri af Kim Veber

Årshilsen

Årets kunsthilsen finder vi i arkiverne, idet man kan vælge 1 stk. tidligere årshilsen.

Foreningen.

Vi har fortsat god medlemstilgang, men mister også undertiden medlemmer af forskellige årsager. Vi mener, at det er kunstturene, der sikrer os det stabile medlemstal.

Jeg lægger hermed beretningen ud til medlemmernes diskussion. Vi modtager såvel ris som ros.

John Povlsen