

Kunstforeningens åbning af Kunstudstilling

*I anledning af
Nakskov Gymnasium og HF's*

100 års fødselsdag

Velkommen i Paradis!

Det er underligt, igen at stå her ved gymnasiets talepult.

Det er også en underlig pult. En prædikestol med 'De 10 bud' – en bibel med en bekvem spalte til aflad. Undskyld vor alternative opstilling af dit værk Lagoni, Ja, jeg ved ikke om jeg skal se op eller ned.

Vi opsøgte i Nakskov Kunstforening kort ind i det nye år gymnasiet for at foreslå, at vi lavede en udstilling i anledning af jubilæet, da vi følte, at vi som forening havde meget at sige skolen tak for. Nakskov Gymnasium og HF har siden vor forening blev dannet i 1948 spillet en afgørende rolle for foreningens virke. Mange af foreningens medlemmer har haft deres virke ved gymnasiet, og bestyrelsen har næsten altid talt en lærer herfra. Personligheder som fx, Per Offer Andersen, Villy Kjellberg, Kjeld Vejbjerg og billedkunstlærere på skolen har sat hver deres betydelige spor i foreningen.

Kunstforeningens idé var, at vise værker af anerkendte kunstnere, som har været lærere ved gymnasiet eller har nydt deres ungdomsår på gymnasiet.

Vor udstilling bør ses i sammenhæng med Alice Martinsens imponerende udstilling af skolens grafik ved indgangen til dette torv og med Kit Kjærbyes skulpturpark 'Det gode Liv' ved udgangen mod Musikhuset i enden af afsnit 2. Jeg har senere en lille historie om dette kunstværk.

Det er en glæde for os, at kunne præsentere

Erik Lagoni Jacobsen, der kom til skolen i 1969. Han var en stor inspirator for vore unge. Lagoni forlod efter et par afbrydelser vort gymnasium i 1980, men han glemte os aldrig, han besøgte os med mellemrum frem til sin død i 2000. Han var på det tidspunkt, hvor vi byggede uddannelsescentret medlem af Statens Kunstfond og kunne i den egenskab sørge for, at vi fik tre gode kunstnere – nemlig Finn Mickelborg, Torben Ebbesen og Tonny Hørning - til at udsmykke centret – vi står således i øjeblikket i Tonny Hørnings skov. Selv satte Lagoni farve på centret hel ned til den enkelte radiator. Vi ser Lagoni skulpturelt til venstre på torvet. Hans giftslange, har dog søgt tilflugt i skoven i lighed med et par gravsteder.

Jeg kan med stolthed introducere Birgit Guldager, der var vor billedkunstlærer fra 1976 til 2006. Birgit forlod skolen for at kunne dyrke sit kunstneriske talent. Birgit har i dette lokale valgt at komplementere Lagonis farvevalg til centrets døre med sine malerier, der flankerer døren til pedelkontoret. Vi vil i dag i ånden takke Birgit, fordi

hun udover sine flotte billeder, der også smykker 2.21, med sikker kuratorhånd har kreeret udstillingen.

Så i Englen ved indgangen. Det er Palle Lindau ---- der har skabt den. Palle var billedkunstlærer hos os fra 1980 til 1984 og har såmænd også været et skattet medlem af forældrekoret i mange år. I kan nyde flere af Palles imponerende skulpturer i 2.21, ligesom hans grise. Vi bemærker også, at Palles vinkemand har sneget sig ind i skoven. Tak Palle for, at du beriger vor liv på Lolland med din meget varierede kunst.

Der er her i Hørnings skov kommet fuglefodrehuse. Disse fuglehuse er skabt af Jette Mellgren og Anette Holdensen. Flette Jette er kendt af mange af jer for sine flotte værker og projektledelse for de meget varierede projekter, der har prydet Reventlow Parken gennem snart mange år og hvor også Palle Lindau har været en af de gennemgående skabere. Hun blev som én af Palle Lindaus elever sproglig student i 1982. Jette har udgivet adskillige bøger om fletning med naturens materialer – fx i Uganda. Jette er naturligvis i gang med et nyt projekt i det store udland og kan derfor ikke være til stede i dag.

Det kan René Tancula heller ikke, han døde som bekendt i 2014. Vi synes dog, at vi skal have mulighed for at nyde nogle af hans skønne værker. Her på torvet stråler han ned til os til venstre bag skoven.

René var én af Lagonis mange talentfulde elever, og han har været en god repræsentant for vor egn. René blev student i 1970.

En anden Lagoni elev– Søren Møller kender vi jo om ikke andet, så for hans imponerende maleri på biblioteket. Søren er matematisk student fra 1971 og han var i en kort periode vikar for Lagoni i 1976. Søren har bevæget sig her fra kanten helt ud i grænselandet, hvor krig og nazisme spiller en særlig rolle. I kan se noget af Søren valg her bag mig. I 2.21 ligger hæfter, hvor I kan se hans store spændvidde.

Søren kan ikke være til stede i dag, da han fredag ilede til Tyskland, hvor han skal åbne en udstilling i denne weekend.

Det er en ganske særlig dag i dag. Det er selve 100-årsfødselsdagen for Nakskov Gymnasium og HF. Opvakte som I er vil I spørge, hvorfor så sent som 2. september. Svaret er enkelt. 1918 var året, hvor den spanske syge hærgede i Danmark. Skolestarten blev derfor udsat – jeg antager for at hindre smitte.

Vi vil fejre denne begivenhed på behørig vis. Vi henter et glas hver især.

En skål for vor 100årige skole.

Vi vandrer nu til 2.21 for at nyde Heidis sødme og de kunstnere, jeg lige har introduceret.