



## **Billedvævning i Danmark og Norden**

**Foredrag torsdag den 26. oktober 2023 kl. 16,00 – 18,00**

**Sankt Nikolai Kirke, Nakskov**

Kom til kulturhistorisk foredrag om billedvævning torsdag d. 26. oktober kl. 16-18 i Skt. Nikolai Kirke, Nordenkirke 4, 4900 Nakskov.

Vævede billeder i Danmark er andet og langt mere end dronningens berømte gobeliner på Christiansborg, som blev designet af Bjørn Nørgaard og i 1990erne vævet på værkstedet Les Gobelins i Paris.

Vævehåndværket rækker meget længere tilbage end de fleste af os er klar over.

Der er fundet både tekstiler og spor efter tekstilfremstilling helt tilbage fra yngre stenalder.

Ulrikka Mokdad, der både er billedvæver og kunsthistoriker, arbejder på Center for Tekstilforskning, Københavns Universitet.

Hun vil i foredraget fortælle om billedvævningens udbredelse og kulturhistorie i Danmark og Norden, lige fra vikingetidens gådefulde billedfortællinger over ”tapetkrigen” mellem Danmark og Sverige i det 16. århundrede til 1900-tallets fremkomst af kunstvæversken, der gjorde billedvævningen til en personlig udtryksform.

Til slut fortælles der om billedvævningen i vores eget århundrede, hvor denne urgamle udtryksform for tiden oplever en opblomstring i kunstverdenen.



Billedet forestiller Baldisholttæppet, der er Norges måske mest berømte billedvævning. Tæppet blev fundet/genopdaget i en gammel kirke, som skulle rives ned i slutningen af 1800-tallet, hvor det havde ligget sammenrullet under organistens stol. Man mener, at billedtæppet er vævet i den helt tidlige middelalder 1040-1190 (C14-datering). Tæppet befinder sig på Kunstindustrimuseet i Oslo og regnes for ét af museets største klenodier.

Foredraget afholdes i samarbejde med Nakskov Kunstforening og Lollands Væveforening. Foredraget er støttet af Lollands Kommunes Frie Kulturmidler.



**lollandkommune**