

## *Dobbeltskyner Amalfi + Lolland*



*Portrætter og selvportrætter var tilbagevendende.*

*Auditoriet på Campus Nakskov dannede onsdag d. 9. marts ramme for Tine Nielsen Fabienkes (Fuglsang Kunstmuseum) meget engagerede og stærkt engagerende foredrag DOBBELTSYNER om Ingemann Andersens liv og virke. Vi kunne glæde os over, at rigtig mange medlemmer af Lollands Folkeuniversitet og Nakskov Kunstforening havde fundet vej til den store oplevelse af en af vor egns store sønner. Hans vidsyn blev flot illustreret. Foredraget lagde fint op til et besøg i den aktuelle særudstilling på Fuglsang Kunstmuseum. Arr.: Nakskov Kunstforening i samarbejde med Lolland Folkeuniversitet.*



*Træer på Lolland (Ryde) og i Italien (Amalfi) spillede stor rolle for Ingemann Andersen.*

*San Cataldo danner rammen om Ingemanns liv i Italien.  
Her møder han sin livsledsager.  
Sammen driver de 'kunstnerrefugiet' i en menneskealder.*

