

*Åbning af Eva Kobberrøds udstilling i Skt. Nicolai fredag d. 31. juli 2020.*

Velkommen

Velkommen tilbage til sommeren.

Velkommen til en oase i coronatiden.

Velkommen til vore mange gæster, vi glæder os meget til at vise jer denne harmoniske udstilling.

En ganske særlig velkomst skal lyde til dig Eva. Du er vor redningsmand, som trådte villigt til, da vor oprindelige plan endte i vasken. Du er ikke bare en redning, du er en poetisk oplevelse ud over det almindelige. Dine billeder dufter af natur og poesi. Du varmer os med din tolkning af naturen - du yder vederkvægelser til sjælen - må jeg vel godt sige, når vi står i en kirke, som vi føler din kunst lever i symbiose med.

Eva Kobberrød ønskede at være alene med kirken og sine værker nogle timer onsdag morgen. Da vi i bestyrelsen mødte frem, havde hun stillet malerierne på de optimale pladser, så det var en let sag for os at hæve værkerne til deres nuværende placeringer under hendes venlige og myndige ledelse. Sjældent har en udstiller ydet så meget. Eva har været kurator for sin egen udstilling, så vi skylder hende en meget stor tak. Mange tak og klap!

Vi havde bedt om en retrospektiv udstilling. Det viste sig at være vanskeligt, selv om udstillingen på sin vis er det. Eva maler nemlig sine billeder over, så der ofte er op til 3 billeder under det værk, I ser. Jeg vil dog ikke anbefale, at I går i gang med at skrabe et lag af, når I har købt et billede. Man hører meget om 'Kattenes Værn' og 'Dyrenes Beskyttelse', men jeg har endnu ikke hørt om en forening til beskyttelse af Evas værker mod selvtægt. Når I derfor forelsker jer i et af hendes værker, anbefaler jeg, at I løskøber det og hindrer, at det går mod en grim skæbne. Tænk jer, hvis fx de imponerende værker inspireret af Færøerne ved dåbskapellet dernede og de pragtfulde lokale skove i koret skal leve videre bag et andet billede.

Når jeg ser billederne, ser jeg et menneske i harmoni med naturen og sig selv. Jeg ser et ønske om at præge os ved at vise det skønne uden at true. Det er et menneskesyn og en metode jeg sætter stor pris på. Jeg vil derfor forære dig et lille hæfte, som vi lavede i 2016 i anledning af Nakskovs byjubelåm. Skriftet bærer titlen 'kunst på kant', du kan i forordet læse vor tolkning af titlen.

Vi erklærer nu udstillingen for åben. Eva vil meget gerne svare på jeres spørgsmål, når I studerer udstillingen og vender i øvrigt tilbage på kulturdagen næste fredag, hvor hun fra kl. 15 vil kommentere sine værker.

Vi er meget glade for, at Susanne nu igen sammen med sine trofaste hjælpere har kunnet fremtrylle lækkerier, som der også åbnes til nu.

Oplev og hyg!